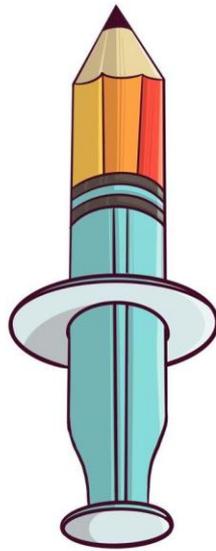


IV CONGRESO NACIONAL DE MEDICINA GRÁFICA



Lugar: Edificio
Grupo San
Valero. Plaza
Santa Cruz, s/n.
Zaragoza.

universidad
SANJORGE | CULTURA

Fechas: 24 y 25
de octubre de
2025.

Organiza:



Sociedad
Española de
**Medicina
Gráfica**



Sociedad Española
de **Medicina Gráfica**

universidad
SANJORGE | CULTURA
GRUPO SANVALERO

IV CONGRESO NACIONAL DE MEDICINA GRÁFICA

Zaragoza 24 y 25 de Octubre de 2025

PRESENTACIÓN DEL CONGRESO

La Sociedad Española de Medicina Gráfica (SEMGRAF) tiene el gran honor de presentar la cuarta edición del Congreso Nacional de Medicina Gráfica. Por cuarto año consecutivo la sede del Congreso será la ciudad de Zaragoza y se celebrará los días 24 y 25 de octubre de 2025 en el emblemático edificio Grupo San Valero situado en la céntrica plaza Santa Cruz, gracias a la colaboración del Patronato San Valero que cede sus magníficas instalaciones para albergar este evento.

El edificio es un antiguo palacio Renacentista ubicado en calle San Voto, en la plaza Santa Cruz, en pleno centro de la capital aragonesa, contempla elementos arquitectónicos de los siglos XVII y XVIII, y representa un ejemplo de la construcción antigua aragonesa, con un patio central de arquitectura renacentista y una parte superior contemporánea. Sus fachadas presentan una vistosa reinterpretación de la arquitectura del Renacimiento.



En esta cuarta edición del Congreso de Medicina Gráfica se van a congregar los divulgadores gráficos más importantes del mundo sanitario hispanoparlante y pretende ser un foro en el que se presenten los proyectos, ideas y trabajos de investigación que se están realizando en este ámbito. Desde la Sociedad Española de Medicina Gráfica (SEMGRAF) queremos que estas jornadas sean un punto de encuentro entre los profesionales de la sanidad interesados en la comunicación a través de las herramientas gráficas como el cómic, la ilustración o la infografía y todos aquellos colectivos dedicados a la divulgación científica. NO es necesario ser dibujante para acudir a este Congreso hay contenidos y actividades para todos, solo se necesita una mente inquieta, abierta a nuevas propuestas y con ganas de innovar.

Organiza: La Sociedad Española de Medicina Gráfica (SEMGRAF)

Comité Científico y Organizador: Rafael Marrón Tundidor (presidente del Comité). Antonio Cano Tébar, Juan Carlos Claro García-Atance; José Luis de la Fuente Madero; Eugenia García Amor; Mónica Lalanda Sanmiguel; Alejandro Martínez Álvarez; Silvia Sánchez-Arévalo Morato; Marina Peix Asensio; Daniel Sender Martín; Tolo Villalonga Mut.

Secretaría Técnica: Proyectos y Personas. C/ Ibón de Estanés 2, local. 50011 Zaragoza

ESPACIOS DEL CONGRESO

La sede principal del Congreso se encuentra en el Edificio del Grupo San Valero pero además contamos con una sede satélite en el Centro Joaquín Roncal, situada a unos 3 minutos andando desde la sede principal, que albergará la **Exposición "Tiembra" de Ramón Ricart** y donde se realizarán algunas actividades en torno a la obra de este autor cuyo tema es la Enfermedad de Parkinson.

Contaremos con el Restaurante Las Buganvillas situado a pocos metros de la sede principal para realizar las actividades de restauración como la cena y otras (que están por determinar).



Edificio San Valero: Sede principal del congreso.

Centro Joaquín Roncal: exposición "Tiembra" de Ramón Ricart (ver página 8).

La Buganvilla: restaurante para la cena de congresistas.

Secretaría Técnica: Proyectos y Personas. C/ Ibón de Estanés 2, local. 50011 Zaragoza

SOBRE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MEDICINA GRÁFICA (SEMGRAF)

La **Sociedad Española de Medicina Gráfica (SEMGRAF)** es una sociedad científica muy joven inscrita en el Registro de Sociedades en noviembre de 2022 y que este año 2025, con gran alegría, abre sus puertas a los socios después de un largo proceso de papeleos, permisos y vicisitudes.

Se trata una Sociedad Científica multidisciplinar compuesta por profesionales de la sanidad. Entre los miembros de esta Sociedad hay dibujantes, creadores de materiales gráficos reconocidos a nivel nacional, editores, estudiosos del mundo del cómic y colaboradores que realizan su labor en alguno de los foros más relevantes del noveno arte y la ilustración, entusiastas de esta manera de comunicar conocimiento.

El camino hasta llegar a la creación de la Sociedad no ha sido fácil, pero gracias al empeño y perseverancia del Grupo de Medicina Gráfica como socios fundadores se ha conseguido llegar a conformar este gran punto de encuentro que es la SEMGRAF. Esta Sociedad es fruto de la madurez de un grupo de entusiastas y de una labor que comienza en 2016, año en el que la **Dra. Mónica Lalanda** decidió contactar y reunir a un equipo de profesionales sanitarios de relevancia nacional en la medicina gráfica emulando el movimiento de **Graphic Medicine** existente en el mundo anglosajón y creado por el médico Británico **Ian Williams**. Hace ya años que en el mundo anglo-sajón se había descubierto la utilidad del formato del cómic con las novelas gráficas en la sanidad y la salud. Lo denominaron *Graphic Medicine* y el término englobaba todo aquel material realizado en este formato, que era útil como herramienta de información para el paciente y para el sanitario, valioso en la docencia y apropiado para la simple reflexión.

La actividad del grupo de Medicina Gráfica Español se centró inicialmente en la difusión en redes sociales de los contenidos investigados a través de una metodología de búsqueda activa de lo que denominamos **Patografías gráficas** concepto creado por **Michael Green**, profesor de la facultad de medicina de Pensilvania, que define a todo aquel cómic que tiene como tema principal la enfermedad narrada por alguno de sus protagonistas.

El grupo español de medicina gráfica, a diferencia del anglosajón, decidió incluir dentro de su análisis y espectro de investigación a la infografía y la ilustración. Así como en el análisis de las Patografías gráficas incluir una orientación para el personal sanitario de los usos más relevantes que se le puede dar a la obra analizada.

El material generado a lo largo de estos 9 años de andadura, primero como grupo de medicina gráfica y ahora como Sociedad Científica, está disponible en nuestra página web www.semgraf.com donde se encuentran analizadas más de doscientas patografías gráficas con su ficha y reseña correspondiente realizada por los miembros del grupo de medicina gráfica a lo largo de estos años, trabajo laborioso en la búsqueda de materiales, riguroso en la metodología y totalmente altruista que ahora ofrece al mundo sanitario el mejor repositorio de patografías gráficas de habla hispana que existe.

En 2018 el Grupo de Medicina Gráfica Español decidió salir del mundo virtual, búsquedas y reseñas para adentrarse en la aventura de organizar un Congreso Nacional de Medicina Gráfica, que se llevó a cabo bajo el paraguas organizativo del Instituto Aragonés de la Salud (IACS) y la colaboración del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Zaragoza y el Colegio Oficial de Enfermería en Zaragoza. Se realizaron dos ediciones: en 2018 en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza y en 2019 en las instalaciones del Museo de Caixa Fórum de Zaragoza. Estos dos encuentros fueron un éxito pero las siguientes ediciones se vieron truncadas por la pandemia y tras un parón se retomó la actividad con la tercera edición en el año 2023 en la misma sede en la que este año tenemos el placer de presentar el IV Congreso Nacional de Medicina Gráfica.

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES DEL CONGRESO

1.- PRESENTACIÓN DE PROYECTOS, PONENCIAS Y MESAS-COLOQUIO

Este año hemos elaborado un programa que pretende compartir y mostrar los proyectos innovadores que utilizan las herramientas de la medicina gráfica en el mundo hispanoparlante para la divulgación sanitaria, la investigación y la mejora de la comunicación de temas sanitarios con un enfoque de educación para la salud.

Es el año del comienzo como Sociedad puesto que es el primer año que la SEMGRAF se ha abierto a los socios y el Congreso también tiene el sentido de ser un foro para conocernos y compartir experiencia por lo que le damos una importancia vital al fomento de las relaciones entre los profesionales y participantes en el Congreso.

En definitiva que para los que ya conocen el mundo de la medicina grafica pretendemos que el congreso sea un punto de encuentro para compartir inquietudes y experiencias y para los que no conocen este fascinante mundo pretendemos que sea el despertar a un mundo de recursos divulgativos desconocidos pero no por ello dejan de ser un tesoro para la comunicación y la divulgación sanitaria.



2.- ACTIVIDADES

Además de los temas que hemos planteado el Congreso cuenta con muchas más actividades que no te puedes perder, si has estado en los anteriores ya sabes de qué hablamos, aprovecharemos las pausas y cualquier rincón para realizar nuestras actividades. Aunque este año va a tener un hilo conductor: **el Cuaderno**. A través del cual intentaremos plasmar la experiencia de este viaje.

1.- Las batallas de dibujantes: *¿Eres valiente o prefieres ser espectador?* Las dos opciones nos valen. Dos dibujantes se enfrentan a una pizarra en blanco donde en 1 ó 2 minutos tendrán que realizar un dibujo propuesto en los tarjetones elegidos al azar. En estas tarjetas se describe una situación, una técnica, un lugar... relacionado con un problema sanitario. El que mejor plasme el concepto ganará. Serán los espectadores con sus votos los que elegirán al ganador. Dependiendo del número de participantes los combates serán 2x2 y/o 3x3. Sí, también podréis competir o ver competir a los miembros del equipo de medicina gráfica, en el último congreso fue una de las peticiones y allí estaremos aceptando vuestros retos.

2.- Pictionary sanitario: Una adaptación de este famoso juego, pero esta vez con temas y conceptos sanitarios. Forma tu equipo y compite. Aprender a través del juego es el objetivo de estas actividades, utilizar elementos gráficos para mejorar la comunicación con nuestros pacientes es una manera eficiente de transmitir mejor nuestro mensaje y contribuir a la humanización de la medicina. Queremos demostrar que no es necesario hacer grandes ilustraciones, basta un esquema sencillo que acompañe a una buena explicación para conseguir nuestra meta.

3.- Dibuja a ritmo de la música (Music-Drawing): la música y el dibujo están muy ligados, los ritmos musicales pueden variar nuestro trazo, influir emocionalmente en nuestra creación, te planteamos esta interesante experiencia de improvisación que te dejará sorprendido.

4.- SKETCHING: toma tus apuntes del congreso a modo de Sketcher. Tendrás oportunidad de dibujar en vivo o de ver cómo lo hacen otros. Saca tu libreta y tus lápices e intenta inmortalizar los mejores momentos del Congreso, súbelo a redes... los mejores "Sketcher" tendrán un regalo.

5.- Los Rincones de la Medicina gráfica: en diferentes lugares de la sede colocaremos rincones temáticos donde acercarse y asesorarse de qué cómics o novelas gráficas existen y poder hablar con un experto sobre qué obras te pueden interesar más en el campo o temática que hayas elegido: Oncología, Salud Mental, Pediatría, el rincón del máster de Medicina gráfica... Descubre un tesoro muy poco conocido y utilizado en el mundo sanitario: el cómic como vehículo transmisor de conocimiento, transmisor de emociones a través de las metáforas gráficas y recurso tremendamente versátil y atractivo. Desmontemos los tópicos que rodean a esta disciplina.

6.- Firma de autores y punto de venta de cómics: En la sede del Congreso contaremos con un punto de venta de cómics/novelas gráficas de medicina gráfica. Traeremos las obras de los autores invitados al Congreso para que todo aquel que quiera pueda tener un ejemplar firmado por el autor. Un momento único en el que profesionales de la salud y divulgadores científicos se funden con los autores de las obras.

7.- Y algunas sorpresas más que ya os iremos contando...



Batalla de dibujantes en el III Congreso Nacional de Medicina Gráfica. Año 2023



Dibujando a Ritmo de Jazz II Congreso Nacional de Medicina Gráfica. Año 2019

3.- EXPOSICIÓN PERMANENTE DE LOS TRABAJOS PRESENTADOS Y EXPOSICIÓN DE LAS COMUNICACIONES SELECCIONADAS.

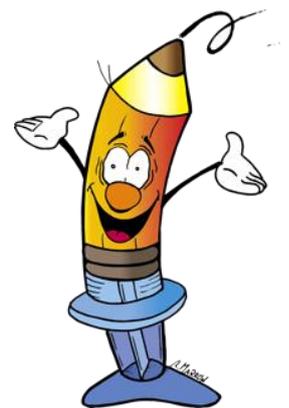
Como ya hemos comentados esta edición pretende ser un punto de encuentro donde poder compartir nuestros trabajos y proyectos a la vez que aprendemos los unos de los otros, por lo que además de la los paneles dispuestos en las zonas comunes donde se expondrán los trabajo seleccionados las Comunicaciones y Proyecto seleccionados por el comité científico dispondrán de espacio para sus presentación oral a los asistentes al Congreso. La mejor Comunicación será premiada y los premios se entregarán en el acto de clausura.

Para ver las normas de envío de comunicaciones y póster visita nuestra página web a través del siguiente enlace:

<https://proyectosypersonas.portaleira.com/projects/semgrafivcongreso>



Exposición trabajos en el II Congreso Nacional de Medicina Gráfica. Caixa Forum Zaragoza



4. EXPOSICIÓN TEMÁTICA: “TIEMBLA” DE RAMÓN RICART.

Como novedad este año traemos la exposición de un autor de novela gráfica que ha destacado por su obra y divulgación en medicina gráfica, para ello contamos con el Espacio Expositivo Centro Joaquín Roncal de la Fundación CAI que se encuentra situado a pocos metros de la sede principal en la Calle San Braulio 5 (planta principal) donde se podrá visitar esta interesantísima exposición que presenta dibujos e ilustraciones de **Ramón Ricart** que cuentan una experiencia de vida: “*Convivir con la enfermedad de Parkinson*”. Durante el Congreso se realizarán diversas actividades entorno a esta obra y además la exposición permanecerá abierta al público del 24 al 30 de octubre de lunes a viernes de 17h a 20h y los sábados de 11h a 13:30 y de 17h a 20h. Domingos y festivos cerrado.

Información del autor

Ramón Ricart (Vic, 1967). Ha dedicado buena parte de su vida profesional a la docencia en escuelas de arte y diseño (Escuela de Arte Superior y Diseño Llotja, Escuela de Arte de Vic donde fue director durante 7 años y a la ESDAP Cataluña). Ha compaginado la tarea docente con proyectos vinculados al diseño, a la ilustración editorial y al cómic. Dentro de sus últimos trabajos destaca el comisariado y la participación en la exposición “*Originals/Inèdits*” (ilustradores de Osona, 2016), el proyecto multidisciplinar “*FA NO FA*” (2018), ilustraciones para el libro de poesía “*BLAUS*” de Joan Palau y su primera novela gráfica “*Tiembla*” publicada por Bang Ediciones. También es autor del cómic online “*Punto y Línea*” @ramon.ricart_puntoylinea



Ilustración original de Ramon Ricart

“**Tiembla**” (Bang Ediciones) es una novela gráfica del artista Ramón Ricart que ilustra en primera persona cómo es convivir con la enfermedad de Parkinson. Narra los primeros 7 años de su enfermedad tras ser diagnosticado con 47 años. Y es que el Parkinson es una enfermedad neurodegenerativa crónica que no es exclusiva de población anciana... el 10% de los pacientes con Parkinson tienen entre 30 y 50 años. En esta exposición se muestran

ilustraciones en un formato grande que o bien son viñetas ampliadas del cómic o imágenes inspiradas en un autoretrato donde se esconde el rostro del autor.

Expuesta previamente en el Centre d'Arts Contemporànies de Vic (ACVIC) y en la Escuela Superior de Arte y Diseño Llotja de Barcelona, se exhibe ahora en la ciudad de Zaragoza con motivo del IV Congreso de la Sociedad Española de Medicina Gráfica los días 24 y 25 de octubre de 2025.

5.- TALLERES

Este años los talleres los hemos repartido entre la tarde del viernes por la tarde y el sábado por la mañana. Contamos con diferentes opciones entre las que los participantes deberán elegir.



PROGRAMA PROVISIONAL

VIERNES 24 de octubre

08:30 h Recepción y Recogida de material. Colocación de Póster e Ilustraciones en expositores.

09:00 h Inauguración del Congreso.

Preliminar (10 min): Presentación del Proyecto : **“Mi Cuaderno”** por Rafa Marrón y Fernando Abadía. Todos los asistentes disfrutaremos de esta experiencia única durante TODO el congreso.

09:30-10:15 h. Mesa de autores profesionales sanitarios que han publicado MG: Mónica Lalandá (*Salud mental a colores*), Pablo Rodríguez Coca (*Occimorons*) y Carlos Armiñanzas (*100 Enfermedades Infecciosas: Apuntes visuales*)

10:15- 11:00 h. Exposición de trabajos y experiencias en Medicina Gráfica. (se añadirán los autores que presentarán sus trabajos conforme vayan siendo seleccionados por el Comité Científico de entre las Comunicaciones que se envíen. **Mirad bien los plazos ¡No os durmáis si queréis contarnos vuestra experiencia y envíanos tu trabajo cuanto antes!**)

11:00-12:00 h. Pausa café y actividades → Batalla de dibujantes. Sacando nuestros cuadernos a pasear.

12:00-12:45 h. Exposiciones de trabajos y experiencias en Medicina Gráfica (se añadirán los autores que presentarán sus trabajos conforme vayan siendo seleccionados por el Comité Científico de entre las Comunicaciones que se envíen. **Mirad bien los plazos ¡No os durmáis si queréis contarnos vuestra experiencia y envíanos tu trabajo cuanto antes!**)

12:45-13:30 h. CHARLA INAUGURAL: Bea Lema (Premio Nacional de Comic 2024)

13:30-14:00 h. Introducción al Visual Thinking y al Cuadernismo. Fernando Abadía.

14:00-15:30 h COMIDA. TIEMPO LIBRE.

15:30 -17:30 h TALLERES (por determinar)

17:30 -18:00 h Pausa Café con actividades → Mi cuaderno, ese amigo fiel... saca tu cuaderno que lo vas a necesitar.

18:00-18:30 Valoración cómics desde el autismo. Jorge Armiñanzas

18:30 -19:30 h Master en Medicina gráfica: Presentación de Trabajos seleccionados

19:30-20:00 h Presentación del grupo de Graphic Medicine Italia: “Compartiendo experiencias y estrechando lazos”

20:15 h Asamblea de socios (solo podrán asistir los socios que estén al corriente de las Cuotas): informe de presidencia, informe del tesorero y actividades durante el año. Grupos de trabajo.

SÁBADO 25 DE OCTUBRE

09:00-09:45 h. Mesa con autores: Raúl e Iñigo Franco Benito (*¿Y si sale mal?*)

09:45-10:15 h. Importancia de la infografía en el mundo Sanitario. Creative Nursing- Silvia Sánchez-Arévalo.

10:15 -11:15h Presentación de Trabajos y Comunicaciones (en sede principal) **y Club de Lectura**
Exposición de Ramón Ricart (grupo de lectura en la sede Joaquín Roncal)

11:15 -11:45 h Descanso café y Actividades. Music-Drawing ¡Mi cuaderno tiene ganas de bailar!

11:45 -13:00 h TALLERES

- Medicina Gráfica y Fanzines en el aula. **Eugenia García Amor**
- El cuaderno como herramienta. Acercándonos al *Graphic Recording*. **Fernando Abadía**.

13:00-13:40 h Imágenes de la enfermedad en el cómic actual. Inés González Cabezas.

13:40- 14:00 h Entrega de Premios y clausura.

Durante el Congreso y hasta el día 30 de octubre se podrá visitar la exposición **“Tiembra”** de **Ramón Ricart** en el Espacio Expositivo Centro Joaquín Roncal de la Fundación CAI que se encuentra situado a pocos metros de la sede principal en la Calle San Braulio 5 (planta principal)

NORMAS PRESENTACIÓN DE TRABAJOS Y COMUNICACIONES

El plazo límite para enviar los trabajos termina el 30 de septiembre a las 23:59 horas. Podréis descargar las bases para la presentación de posters y comunicaciones orales en nuestra web o en la secretaría técnica del congreso en los siguientes enlaces.

Para poder presentar vuestros trabajos **primero tendréis que inscribiros en la plataforma**. La inscripción en la plataforma es gratuita. Posteriormente, si vuestro trabajo es aceptado, si será requisito imprescindible que la persona que vaya a presentar el trabajo esté inscrita en el Congreso.



Bases para el envío de trabajos:

<https://proyectosypersonas.portaleira.com/projects/semgrafivcongreso>

Acceso a la plantilla para enviar las comunicaciones

<https://proyectosypersonas.portaleira.com/projects/semgrafivcongreso>

INSCRIPCIÓN AL CONGRESO

Puedes formalizar tu inscripción al congreso desde nuestra página web:

www.semgraf.com



O accediendo directamente a la plataforma de pago de nuestra Secretaria Técnica:

<https://proyectosypersonas.portaleira.com/projects/semgrafivcongreso>

Si tienes pensado acudir al Congreso ¡No lo dejes para el final porque el número de plazas es limitado hasta completar aforo!

Precio Inscripción al Congreso:

- Para Socios de la SEMGRAF: **80 € + IVA 16,80 €**
- Para No Socios: **100 € + IVA 21,00 €**



LISTADO DE PONENTES (por orden de participación)

Mónica Lalanda Sanmiguel. Presidenta de la SEMGRAF. Médica, divulgadora e ilustradora. Impulsora de la medicina gráfica en el ámbito hispanoparlante. Codirectora del Máster de Medicina Gráfica de la UNIA. Entre sus obras destacan los cómics *“Con-Ciencia Médica”* y *“Salud mental a colores”*, además participó como coautora en el libro colectivo *“Menopause: A Comic Treatment”* que en 2021 recibió dos prestigiosos premios *Will Eisner*.

Occimorons. Es un proyecto que combina ilustración y psicología para visibilizar y desestigmatizar los problemas de salud mental. **Pablo Rodríguez Coca** es el autor que está detrás de este proyecto. Psicólogo y autor de obras como *“Esas cosas que nos pesan”* y *“Durante la tormenta”*.

Carlos Armiñanzas Castillo. Máster en Medicina gráfica. Médico Especialista en Enfermedades Infecciosas reconocido por su enfoque innovador en la divulgación médica a través de recursos visuales. Autor del libro *“100 Enfermedades Infecciosas: Apuntes visuales”*.

Bea Lema (Beatriz Lema Rivera). Ilustradora y Autora de cómic. Premio Nacional de Cómic 2024 con su obra *“El Cuerpo de Cristo”* obra que aborda temas complejos como la salud mental. Además ha recibido otros galardones por esta obra como el Premio del Público en el Festival de Angouleme.

Fernando Abadía Badenas. Responsable Unidad de Innovación Instituto Aragonés de Ciencias de la Salud. Divulgador y Facilitador Visual. Graphic Recording. Visual Thinking.

Jorge Armiñanzas Castillo. Divulgador sobre el usos del cómic en el entorno de personas con Trastorno del Espectro Autista.

Graphic Medicine Italia: Stefano Ratti y Verónica Moreti. Durante el Congreso tendremos la oportunidad de charlar con ellos y compartir experiencias y proyectos.

Raúl e Iñigo Franco Benito. Estos dos autores (hermanos) llevan años trabajando en temas divulgativos sobre temas médicos y emocionales. Raúl como guionista e Iñigo como dibujante nos hablarán de su obra: *“¿Y si sale mal?”* de Dolmen editorial (plan B Publicaciones , S.L.).

Silvia Sánchez Arévalo Morato. Dirige el proyecto *«Enfermería creativa»* donde publica regularmente infografías sobre temas de salud muy populares en el mundo sanitario hispanohablante. Enfermera del servicio de Urgencias del Hospital Universitario Severo Ochoa en Madrid.

Eugenia García Amor. Médica residente en neurología en el Hospital Universitari Gemans Trías i Pujol de Badalona (Barcelona). Ilustradora especializada en neurociencias. Autora del Blog *“Dra. Garabatos”*, donde comparte viñetas que abordan temas médicos con un enfoque humanista.

Ramón Ricart. Autor de la Exposición de Ilustraciones sobre la enfermedad de Parkinson que se podrá visitar durante el Congreso en el Centro Joaquín Roncal. Profesor de la Escuela de arte y diseño (Escuela de Arte Superior y Diseño Llotja, Escuela de Arte de Vic). Autor de la novela gráfica *“Tiembra”* y del cómic online *“Punto y Línea”* @ramon.ricart_puntoylinea.

Inés González Cabeza. Filóloga especializada en el estudio del cómic común enfoque particular en la representación de la personalidad. Autora del libro *“Imágenes de la enfermedad en el cómic actual”*.

JUNTA DIRECTIVA SEMGRAF (MIEMBROS FUNDADORES) Y ORGANIZADORES IV CONGRESO NACIONAL DE MEDICINA GRÁFICA.

- **Mónica Lalanda Sanmiguel:** Presidenta de la SEMGRAF. Médica, divulgadora e ilustradora. Impulsora de la medicina gráfica en el ámbito hispanoparlante. Codirectora del Máster de Medicina Gráfica de la UNIA. Entre sus obras destacan los cómics *“Con-Ciencia Médica”* y *“Salud mental a colores”*, además participó como coautora en el libro colectivo *“Menopause: A Comic Treatment”* que en 2021 recibió dos prestigiosos premios *Will Eisner*.
- **Alejandro Martínez Álvarez.** Vicepresidente de SEMGRAF. Estudiante y divulgador sobre cómic. Colaborador habitual de la web especializada en cómic *«Es la Hora de las Tortas»* participando en podcast y debates aportando su visión como aficionado al cómic y como médico. Médico Especialista en Medicina Familiar y Comunitaria en Puertollano (Ciudad Real).
- **José Luis de la Fuente Madero.** Secretario de la SEMGRAF. Médico malagueño reconocido por labor destacada en el ámbito de la medicina gráfica siendo su tesis doctoral pionera en este aspecto. Estudiante del Cómic y su intersección con la medicina. En 2020 creó la Editorial *SaludArte Ediciones*, primera editorial en España dedicada exclusivamente a la medicina gráfica. Codirector del Máster de Medicina Gráfica de la UNIA.
- **Rafael Marrón Tundidor.** Tesorero de SEMGRAF. Presidente de la Sociedad Aragonesa de Medicina de Urgencias. Ilustrador y divulgador sanitario a través de sus ilustraciones destaca su trabajo visual durante la pandemia COVID y el cuento *“Inés y las Bacterias”*. En su web www.sonrisasdebatablanca.es_hay una muestra importante de su dilatado trabajo. Médico de Urgencias del Hospital Universitario Miguel Servet de Zaragoza de donde es Jefe de Sección.
- **Eugenia García Amor.** Secretaria Técnica de la SEMGRAF. Médica residente en neurología en el Hospital Universitari Gemans Trías i Pujol de Badalona (Barcelona). Ilustradora especializada en neurociencias. Autora del Blog *“Dra. Garabatos”*, donde comparte viñetas que abordan temas médicos con un enfoque humanista.
- **Bartolomé Villalonga Mut (Tolo).** Secretario Científico de la SEMGRAF. Enfermero mallorquín e ilustrador reconocido en el ámbito de la medicina gráfica por su capacidad para combinar el rigor sanitario con la expresión artística. Autor del espacio digital *“Pictonurse”*. Figura destacada en la divulgación visual en el ámbito sanitario. Uno de sus proyectos más reconocidos es *“La consulta por Rincones”*.
- **Daniel Sender Martín.** Vocal 1 de Formación y Relaciones Internacionales de la SEMGRAF. Médico de Especialista en Medicina Familiar y Comunitaria e Zaragoza. Dibujante y especialista en la divulgación del cómic Manga y su intersección con la medicina gráfica.
- **Juan Carlos Claro García-Atance (Xuanca).** Vocal 2 de Formación y Relaciones Internacionales de la SEMGRAF. Médico Internista, profesor y Director de

Profesionalismo Médico de la Universidad Pontificia de la Universidad Católica de Chile. Reconocido por su interés en la divulgación médica desde la perspectiva narrativa, integrando elementos de la medicina gráfica, la literatura y la reflexión clínica. Magister en 2026 en Medicina Narrativa en la Universidad de Columbia.

- **Marina Peix Asensio.** Vocal de Acreditación y Calidad de la SEMGRAF. Enfermera pediátrica e ilustradora. Máster en Medicina Gráfica. Entre sus trabajos destacan *“¡Achús! Cuidados y mimos en síntomas respiratorios”* y la guía ilustrada *“Bronquiolitis en la UCIP. Guía para padres”*.
- **Silvia Sánchez Arévalo Morato.** Vocal de Tecnologías de la SEMGRAF. Dirige el proyecto *«Enfermería creativa»* donde publica regularmente infografías sobre temas de salud muy populares en el mundo sanitario hispanohablante. Enfermera del servicio de Urgencias del Hospital Universitario Severo Ochoa en Madrid.
- **Antonio Miguel Cano Tébar .** Vocal de la SEMGRAF y uno de sus miembros fundadores. Enfermero especializado en paliativos e ilustrador.

COMITÉ CIENTÍFICO Y ORGANIZADOR

Rafael Marrón Tundidor (presidente del Comité)

Antonio Cano Tébar

Juan Carlos Claro García-Atance

José Luis de la Fuente Madero

Eugenia García Amor

Mónica Lalanda Sanmiguel

Alejandro Martínez Álvarez

Marina Peix Asensio.

Silvia Sánchez-Arévalo Morato

Daniel Sender Martín

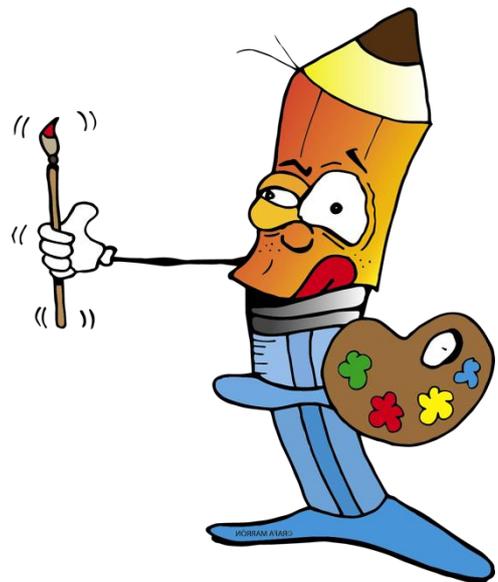
Tolo Villalonga Mut

ORGANIZA



Sociedad Española
de Medicina Gráfica

ENTIDADES COLABORADORAS



*** Se solicitará la declaración de Interés Científico por el Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Zaragoza y la solicitud de créditos por la Comisión de Formación Continuada de Aragón.*